

ORIENTACIONES PARA LA CONVOCATORIA Y REALIZACIÓN DEL IV FORO EDUCATIVO MUNICIPAL AÑO 2015.

TEMA: MEJORES PRACTICAS DE AULA: CLASES INSPIRADORAS

Este año el Ministerio de Educación Nacional centra la reflexión del Foro Educativo sobre ¿Qué es una buena clase?, de esta manera nos enfocaremos en las mejores prácticas de aula y cómo lograr que el intercambio entre el maestro y los estudiantes apunte siempre hacia la construcción del pensamiento crítico y de la comprensión.

A partir de esto invitamos a los rectores y coordinadores de las treinta y uno (31) Establecimientos Educativos Oficiales, bajo el liderazgo de los treinta (30) tutores del Programa para la Excelencia Docente y Académica “Todos a Aprender” para que realicen las siguientes actividades:

Foro institucional:

1. El rector en coordinación con el tutor invita a los docentes entre el 19 de agosto al 9 de Septiembre de 2015, a planear y desarrollar una clase de lenguaje y/o matemáticas para ser observada y evaluada a través de la rúbrica que diseñó el Ministerio de Educación Nacional, la cual se encuentra en la parte final del documento.
 - Convocatoria y motivación para los docentes de matemáticas y de lenguaje de cada uno de los establecimientos educativos oficiales.
 - Planeación y desarrollo de la clase.
 - Evaluación y selección de la clase inspiradora.
 - Definición de la clase para cada institución.

Foro educativo Municipal

2. Se realizará el día 30 de septiembre de 8:00 Am a 1:00 Pm el cual se desarrollará con la siguiente agenda:
 - Disponer de un auditorio que permita hacer proyecciones y audio.
 - Convocatoria a rectores y docentes de las áreas de lenguaje y matemáticas.
 - Organizar el auditorio en mesas de trabajo para evaluar la videoclase inspiradora presentada por el Ministerio de Educación Nacional.
 - Proyectar la video clase para la respectiva evaluación por parte de las mesas de trabajo.
 - Se concluye y se socializa la video clase con las rubricas (Instrumento de Evaluación de Clases Inspiradoras).

Foro Educativo Municipal (orientaciones para subir las Video clases.)

3. Entre el 26 de agosto y el 9 de septiembre de 2015 se convoca a los docentes representantes de los establecimientos educativos que hicieron el ejercicio de grabar la clase para que suban una videoclase en la Plataforma Aula Colombia. Para ello deben tener en cuenta los siguientes aspectos:
 - Se recibirán las doce (12) primeras clases inspiradoras de las áreas de matemáticas y lenguaje.
 - Permiso y autorización por parte de los padres de familia para que los niños puedan participar en la grabación de las videoclases.
 - Preparación de la videoclase.
 - Preparación de la grabación.
 - Realizar la grabación de las videoclases
 - Edición de las videoclases.
 - Subir las videoclases en la plataforma Aula Colombia.

Los anteriores ítem serán revisados el día nueve de septiembre en la SEM, cabe anotar si algunos docentes realizaron el ejercicio antes de la fecha límite, puede acercarse a la Secretaría de Educación.

Evaluación y selección de la mejor videoclase municipal.

4. Entre el 10 y 11 de septiembre la secretaría de educación a través de la oficina de calidad educativa del Municipio de Lorica seleccionará las videoclases que cuenten con los requisitos establecidos en la rúbrica que se encuentra anexa a éste documento. Éstas serán evaluadas por el Ministerio de educación Nacional para su posible participación en el foro Educativo Nacional que se realizará en el mes de octubre en la ciudad de Bogotá. En el siguiente enlace (www.colombiaaprende.edu.co/fen2015) encontraran videos tutoriales que le permitirán una mayor orientación al respecto.

Anexos.

ANEXO 1 PARÁMETROS DE UNA BUENA CLASE

Una buena clase tiene:

1. Acuerdos de convivencia que proponen conocen y respetan tanto los estudiantes como el maestro.
2. Claridad sobre QUÉ se va a hacer, CÓMO se va a hacer y PARA QUÉ se va a hacer, con actividades que supongan siempre un reto para los estudiantes.
3. Respuesta a los intereses e inquietudes de los estudiantes y conexiones de la materia o actividad en cuestión con sus vidas y su ambiente.
4. Un espacio de trabajo, recursos necesarios para la actividad y un ambiente seguro para el aprendizaje donde todos se sientan libres de participar.
5. Un maestro que conoce a fondo su disciplina y maneja diversas prácticas pedagógicas.
6. Un ritmo y unas actividades apropiados para la etapa de desarrollo cognitivo (ej: en primaria el pensamiento es concreto, en escuela media hacen transición del pensamiento concreto al abstracto, y en bachillerato ya se logra la abstracción y el estudiante, además de analizar, logra crear a partir de dicho análisis).
7. Tres momentos claramente identificables: PLANEAR, HACER Y REVISAR. (www.highscope.org).
8. Espacio para lo lúdico y el buen humor.
9. Preguntas frecuentes del maestro que promueven el pensamiento crítico, enganchando a los estudiantes en reflexión y discusión.
10. Combinación de estrategias variadas que incluso pueden darse en secuencia: Trabajo individual, trabajo por parejas, grupos pequeños y grupos más grandes, finalizando si se quiere en socialización con toda la clase.

ANEXO 2 Rúbricas para la observación de clases inspiradoras

Tabla de medición de los ítems observados. Marque con una equis (x) el código de *Nivel* en que se presenta cada ítem propuesto, atendiendo los criterios expuestos en la siguiente tabla:

Nivel		Código
Sobresaliente: si la característica se evidencia en nivel óptimo		4
Alto: si la característica se evidencia de manera suficiente		3
Medio: si la característica se evidencia parcialmente		2
Bajo: si la característica no se evidencia o es necesario replantearlo		1
ASPECTOS PROCEDIMENTALES		CÓDIGO
1.	La clase comienza con la revisión de una tarea previa	4 3 2 1 N.A.
2.	La clase incluye ayudas educativas audiovisuales y/o tecnológicas	4 3 2 1 N.A.
3.	El maestro asume un papel de guía, paseándose por el salón de clase para atender inquietudes de los estudiantes.	4 3 2 1 N.A.
4.	Los estudiantes participan de manera activa.	4 3 2 1 N.A.
5.	Los materiales de apoyo (libro, cuaderno, colores, etc) se utilizan de manera efectiva	4 3 2 1 N.A.
6.	Las actividades se desarrollan durante el tiempo previsto en la planeación de clase	4 3 2 1 N.A.
7.	La planimetría del salón de clase favorece el desarrollo de las actividades planeadas	4 3 2 1 N.A.
8.	La dinámica de la clase propone un momento de reflexión individual y un espacio de discusión por parejas o de trabajo cooperativo por grupos.	4 3 2 1 N.A.
9.	Existe un producto de la clase (avances para un proyecto, un	4 3 2 1 N.A.

escrito, una situación problema, un producto tangible).	
---	--

ASPECTOS PEDAGÓGICOS	CÓDIGO
1. Se evidencia exploración o indagación de los aprendizajes previos	4 3 2 1 N.A.
2. Existe interconexión y coherencia entre los contenidos de la clase	4 3 2 1 N.A.
3. El maestro acude a la realización de preguntas divergentes y retroalimenta las respuestas	4 3 2 1 N.A.
4. Las preguntas y explicaciones que realiza el docente son claras para los estudiantes	4 3 2 1 N.A.
5. Los estudiantes realizan sus propias propuestas conceptuales en torno al tema que se está construyendo	4 3 2 1 N.A.
6. El maestro aplica estrategias para atender la diferenciación en los aprendizajes de sus estudiantes	4 3 2 1 N.A.
7. Se evidencian “avances” o cambios conceptuales en los desempeños de los estudiantes.	4 3 2 1 N.A.
8. Los estudiantes pueden aplicar los contenidos en contextos novedosos y retadores	4 3 2 1 N.A.
9. El maestro utiliza estrategias de evaluación diagnóstica, evaluación informal o formal durante el desarrollo de la clase	4 3 2 1 N.A.
ASPECTOS AFECTIVOS O PSICOSOCIALES	CÓDIGO
1. El docente promueve un ambiente de escucha activa en el aula de clase	4 3 2 1 N.A.
2. Los estudiantes construyen y apropian acuerdos de convivencia que se evidencian en una buena actitud y comunicación en clase.	4 3 2 1 N.A.
3. Los estudiantes participan de manera asertiva y colaborativa	4 3 2 1 N.A.
4. Los estudiantes y el maestro muestran coherencia en sus expresiones y actitudes tanto verbales como no verbales	4 3 2 1 N.A.
5. El docente propicia y promueve un escenario de respeto en el aula de clase	4 3 2 1 N.A.
6. El docente reconoce el afecto como agente promotor de las metas de los estudiantes	4 3 2 1 N.A.

7. El maestro realiza las retroalimentaciones a sus estudiantes, de forma propositiva y positiva.	4	3	2	1	N.A.
8. La dinámica de la clase permite y promueve la participación de todos los miembros del grupo	4	3	2	1	N.A.
9. El docente identifica las emociones de los estudiantes, permite que aparezcan y los orienta para que ellos las reconozcan y las aprendan a manejar	4	3	2	1	N.A.
ASPECTOS PEDAGÓGICOS ESPECÍFICOS DE LA CLASE DE MATEMÁTICAS	CÓDIGO				
1. El maestro expone a los estudiantes a diversas experiencias con material concreto (real o figurativo).	4	3	2	1	N.A.
2. Los estudiantes abstraen características esenciales de objetos matemáticos, a partir de la reflexión sobre su interacción con el material concreto.	4	3	2	1	N.A.
3. Se evidencia buen sentido operacional en la mayoría de estudiantes	4	3	2	1	N.A.
4. Se evidencia buen sentido numérico en la mayoría de estudiantes					
5. Los estudiantes modelan situaciones problema	4	3	2	1	N.A.
6. Los estudiantes crean sus propias situaciones problema y las retroalimentan entre ellos					
ASPECTOS PEDAGÓGICOS ESPECÍFICOS DE LA CLASE DE LENGUAJE	CÓDIGO				
1. Existe producción textual, por parte de los estudiantes	4	3	2	1	N.A.
2. Se evidencia buena comprensión e interpretación textual en la mayoría de los estudiantes	4	3	2	1	N.A.
3. El maestro promueve la comprensión de la gramática de la lengua castellana	4	3	2	1	N.A.
4. El maestro promueve el gusto por la lectura y la literatura	4	3	2	1	N.A.
5. Se evidencia conocimiento de los elementos básicos de la ética de la comunicación (roles, relaciones y reglas básicas de interacción)	4	3	2	1	N.A.
6. Los estudiantes seleccionan, organizan, jerarquizan, sintetizan información proveniente de los medios de comunicación de manera crítica	4	3	2	1	N.A.

**ANEXO No 3 Instrucciones para evaluar y seleccionar la video clase ganadora
del Foro Territorial**

ASPECTOS TÉCNICOS	CÓDIGO
1. La imagen es nítida	4 3 2 1 N.A.
2. Se identifican los actores	4 3 2 1 N.A.
3. Las voces son inteligibles en un parlante de computador o en un televisor	4 3 2 1 N.A.
4. La captura es lo más natural posible	4 3 2 1 N.A.
5. El formato obedece al Documento en video. Sin actuación	4 3 2 1 N.A.

1. Diligencie la rejilla dada, con la instrucción establecida en el Anexo No 2
2. Las video clases se pueden observar desde la óptica planteada en las rúbricas de observación de clases, de la siguiente manera:

Si en la clase grabada se puede evidenciar el 80% o más de los ítems tenidos en cuenta en el Anexo No 2: Rúbrica para la “Observación de clases inspiradoras”. El video será seleccionado.

Para obtener el porcentaje sólo basta con que se cumplan a cabalidad (nivel de evaluación 4) en la video clase, los ítems así:

- a. Aspectos Procedimentales: 7/9
- b. Aspectos Pedagógicos: 7/9
- c. Aspectos Afectivos o Psicosociales: 7/9
- d. Aspectos pedagógicos específicos: 5/6

**Anexo 4 AUTORIZACIÓN DE LOS PADRES PARA LA APARICIÓN DE MENORES EN LAS VIDEO
CLASES Y PARA LA DIFUSIÓN DE LAS MISMAS**

**DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE IMAGEN SOBRE Y DE PROPIEDAD
INTELLECTUAL OTORGADO A**

EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Yo, _____, mayor de edad, domiciliado y residenciado en _____, identificado con la cédula de ciudadanía o pasaporte No. _____ de _____, quien actúa en nombre y representación de _____, identificado con la tarjeta de identidad No. _____ de _____, en su calidad de acudiente, en mi calidad de persona natural cuya imagen de mi hijo será fijada en una fotografía que utilizará y publicará El Ministerio de Educación Nacional, suscribo el presente documento de autorización de uso de derechos de imagen sobre fotografía y procedimientos análogos a la fotografía, así como los patrimoniales de autor y derechos conexos, el cual se registrará por las normas legales aplicables y en particular por las siguientes Cláusulas:

PRIMERA – AUTORIZACIÓN: mediante el presente documento autorizo la utilización de los derechos de imagen sobre fotografías o procedimientos análogos a la fotografía, así como los derechos patrimoniales de autor (Reproducción, Comunicación Pública, Transformación y Distribución) y derechos conexos, a **EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL** para incluirlos en fotografías o procedimientos análogos a la fotografía. **SEGUNDA - OBJETO:** Por medio del presente escrito, autorizo a **EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL** para que, de conformidad con las normas internacionales que sobre Propiedad Intelectual sean aplicables, así como bajo las normas vigentes en Colombia, use los derechos de imagen sobre fotografías o procedimientos análogos a la fotografía, así como los derechos de propiedad intelectual y sobre Derechos Conexos que le puedan pertenecer para ser utilizados por **EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL**. **PARÁGRAFO - ALCANCE DEL OBJETO:** La presente autorización de uso se otorga al **MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL**, para ser utilizada en ediciones impresas y electrónicas, digitales, ópticas y en la Red Internet. **PARÁGRAFO:** Tal uso se realizará por parte de **EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL**, para efectos de su publicación de manera directa, o a través de un tercero que se designe para tal fin. **TERCERA - TERRITORIO:** Los derechos aquí Autorizados se dan sin limitación geográfica o territorial alguna. **CUARTA – ALCANCE:** La presente autorización se da para formato o soporte material, y se extiende a la utilización en medio óptico, magnético, electrónico, en red, mensajes de datos o similar conocido o por conocer en el futuro. **QUINTA – EXCLUSIVIDAD:** La autorización de uso aquí establecida no implica

exclusividad en favor de **EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL**. Por lo tanto me reservo y conservaré el derecho de otorgar directamente, u otorgar a cualquier tercero, autorizaciones de uso similares o en los mismos términos aquí acordados.

Dada en Bogotá, a los _____ () días del mes de _____ de
Dos Mil _____.

LA PERSONA

C.C. N° _____ de _____

Recomendaciones para grabar una clase en video

Consideraciones generales:

1- LOS PERMISOS Y AUTORIZACIONES:

Dado que la grabación de una clase implica el uso de la imagen de las personas que hacen parte de la clase (estudiantes y profesores) es muy importante tener esto resuelto de manera adecuada, así:

- a. Todos los estudiantes y maestros que participarán en la grabación deberán entregar firmado el "Consentimiento de uso de su imagen".
- b. En el caso de los menores de edad este consentimiento deberá estar firmado por sus padres, acudientes o representantes legales. Este consentimiento protege tanto al profesor que quiere grabar su clase, así como a los participantes de la grabación pues autoriza el uso de esas imágenes para el uso pedagógico en la plataforma de las vídeo clases.
- c. En caso de que no exista o que sea denegado ese permiso, este estudiante no podrá ser parte de la grabación de la clase. Estos permisos DEBEN ser conservados por parte del docente pues deben estar disponibles para su verificación cuando sea requerida por cualquier o ciudadano o autoridad competente.
- d. Al momento en que el docente sube a la plataforma su clase, se entiende que el docente cuenta con dichos permisos y por tanto recae en su responsabilidad la autorización del uso de dichas imágenes en la plataforma de vídeo clases.

2- PREPARACION DE LA CLASE

Es importante comprender que la plataforma solamente podrá subir videos de 15 minutos de su clase. Así mismo la plataforma le permitirá subir materiales complementarios a la videoclase que deberán facilitar la comprensión de las actividades.

Así, Usted deberá preparar con anticipación varios asuntos y documentos que enumeramos a continuación:

- a. La planeación de la clase incluyendo las clases que las antecedieron. Así mismo es importante señalar cuál es el segmento de la clase (los 15 minutos) que seleccionó para ser grabados.

- b. La Malla Curricular de la Institución Educativa
- c. El documento del PEI o PEC de la institución Educativa

3- PREPARANDO SU GRABACIÓN

- a. Explique de la actividad a sus estudiantes, a sus compañeros docentes y a las directivas de la Institución con anticipación. Reciba sus anotaciones y responda sus preguntas. Esto le ayudará a ganar su colaboración y comprensión para el éxito de este trabajo.
- b. Recuerde que debe desarrollar la actividad en una sola locación. Por ejemplo, si tradicionalmente se desplaza a distintos espacios o salones para desarrollar su actividad, por favor elija uno y desarrolle toda la actividad allí.
- c. Es muy importante que elija el lugar adecuado para su grabación. Es importante que considere aspectos técnicos del salón donde va a grabar:
 - ¿Hay sonidos fuertes que puedan interferir con la correcta audición y grabación de su clase?, si es necesario coordine con su rectos y sus compañeros docentes para que le apoyen en el control del ruido del ambiente alrededor de su salón.
 - ¿La entrada de iluminación es la adecuada? Si es necesario prenda las luces de su salón para mejorar el registro del video que grabará.
 - Piense con anterioridad en la ubicación de la o las cámaras que utilizará en su grabación. ¿Dónde ubicará su cámara? Desde la posición elegida, ¿la cámara alcanzará a registrar lo más importante de su clase?
 - Prepare los elementos y apoyos con que va a usar en su clase. ¿Usará ayudas audiovisuales o sonoras?, ¿utilizará carteleras, objetos u otro tipo de materiales didácticos? Recuerde que es muy importante que las cámaras puedan recoger la imagen y el sonido de manera adecuada. Le recomendamos que haga una prueba de grabación previa al día de la grabación definitiva para poder estar seguros que los temas técnicos están funcionando adecuadamente.

4- “3, 2, 1, ¡GRABANDO!”

Le sugerimos que siga el siguiente protocolo para que su grabación tenga las condiciones adecuadas, luego de haber preparado adecuadamente su grabación:

- a. Recuerde que podrá utilizar cualquier dispositivo que grabe video para registrar su clase. Asegúrese de que el dispositivo tenga la carga de batería suficiente para poder grabar adecuadamente la actividad.
- b. Explique de nuevo la actividad a sus estudiantes. Es importante que ellos sepan la importancia del protocolo de grabación que viene a continuación.
- c. Ubique sus cámaras (mínimo 1 y máximo 5) y asegure los dispositivos para evitar accidentes durante la clase que puedan distraerlo de su actividad pedagógica.
- d. Ponga a grabar todas sus cámaras. Una vez este seguro de estar grabando, ubicado en un lugar del salón donde lo puedan “ver” todas las cámaras, haga en voz alta, un conteo ¡¡3,2,1!! y termine con un aplauso fuerte (un sólo clap), Luego de esto, comience su actividad con tranquilidad.
- e. Es fundamental el manejo del tiempo de su actividad. Recuerde que sólo podrá subir 15 minutos de actividad, grabados en cámaras simultáneas.

5- SUBIENDO A LA PLATAFORMA

La plataforma web de video clases del Foro Educativo Nacional 2015, será la única manera de participar en el proceso. Así, es fundamental que siga paso a paso el protocolo que la plataforma irá solicitando.

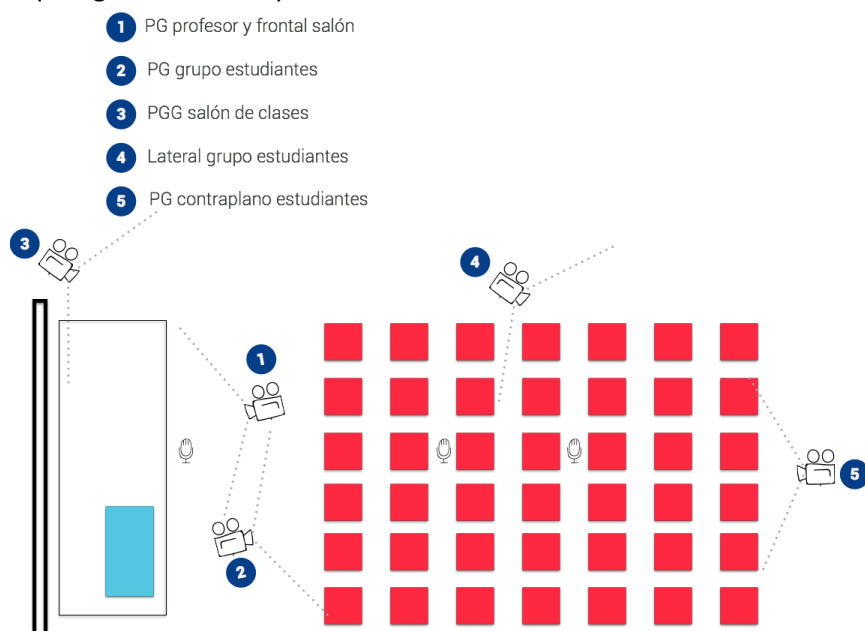
Por favor recuerde las siguientes recomendaciones:

- a. Tenga en una carpeta digital todos los documentos y videos que subirá a la plataforma. Recuerde el listado de documentos del paso 2 “PREPARACIÓN DE CLASE”. Esta carpeta deberá estar grabada con anterioridad en el computador que vaya a usar para subir su video clase.
- b. Compruebe la estabilidad de su conectividad a internet. Es recomendable que no interrumpa el proceso sino hasta que haya terminado todos los pasos.
- c. Destine un tiempo específico para este proceso. Aunque la plataforma guiará cada paso, es muy importante que dedique al menos 40 minutos de su tiempo para esta actividad. La duración de este proceso variará según su conectividad, número de videos para subir, número de documentos.

- d. Antes de comenzar lea el tutorial que tendrá la plataforma y prepare la información para llenar el formulario de descripción que le será solicitado para subir su clase.
- e. NO OLVIDE hacer clic en el botón ENVIAR al final del proceso de subida de su clase. Si no hace clic la plataforma le pedirá reiniciar el proceso de alimentación de su video clase.

POR TEMAS DE SEGURIDAD Y PARA GARANTIZAR LA CALIDAD DE LAS PUBLICACIONES, UNA VEZ ENVIADA SU CLASE, UN EQUIPO DE PEDAGÓGOS DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN VALIDARÁ SU ENVÍO Y PUBLICARÁ DEFINITIVAMENTE EN LA PLATAFORMA SU VIDEO CLASE. ASÍ, LA CLASE NO ESTARÁ DISPONIBLE DE MANERA INMEDIATA PARA SU NAVEGACIÓN.

Aquí algunas ideas de posibles ubicaciones de sus cámaras.



6- RECOMENDACIONES TÉCNICAS PARA SU GRABACIÓN

Hoy existen gran cantidad de dispositivos que pueden grabar video. Cámaras no profesionales, celulares y otros dispositivos pueden ser herramientas para la grabación de nuestra actividad de clase.

¿A qué dispositivos tenemos fácil acceso?, ¿están en buenas condiciones de funcionamiento de video y de sonido?, ¿tienen suficiente espacio de almacenamiento como para que pueda contener toda nuestra grabación de manera continua?, ¿tengo manera de “bajar” el video a un computador (a través de cables o tarjetas extraíbles)?

La plataforma está diseñada para recibir todos los formatos de video en los que graban la mayoría de dispositivos, así, el tema técnico no debe ser un problema.

Sin embargo si es fundamental que tengamos en cuenta algunas recomendaciones:

- a. SIEMPRE GRABE EN FORMATO HORIZONTAL. Si su dispositivo tiene la opción de ser usado en diferentes orientaciones, asegúrese de grabar en formato horizontal en todas las cámaras que utilice.
- b. Recuerde que de la claridad de su grabación depende la posibilidad de que otras personas puedan verla y oírla de manera adecuada. Así, verifique con anterioridad que los dispositivos que vaya a usar estén en condiciones óptimas para su uso.
- c. Recuerde verificar previo a la grabación que las cámaras tengan suficiente batería y espacio de almacenamiento en la memoria para grabar durante el tiempo que durará la actividad.
- d. GRABE DE MANERA CONTINUA. Una de las rúbricas de validación que utilizará en Ministerio antes de su publicación final es que la grabación no este editada ni que sea el ensamble de distintos momentos de una actividad pedagógica. Usted puede subir un segmento continuo de 15 minutos de clase grabados desde 1 a 5 cámaras simultáneas.
- e. Recuerde que luego de ser grabados, Usted deberá transferir a una carpeta de computador la grabación de cada cámara. Por tanto es fundamental que sea claro en el nombre que le asigne a cada archivo. Se recomienda que cambien el nombre “original” que arroja la cámara a nombres más descriptivos como “camara1” o “cam1”. Así mismo, almacene en una sola carpeta todos los archivos y documentos de su clase y márkuela de manera adecuada. Recuerde las recomendaciones del capítulo “SUBIENDO A LA PLATAFORMA”.