



FORO EDUCATIVO MUNICIPAL 2023





Compromiso con la Gente

SEM LORICA
Secretaría de Educación Municipal.

Descubriendo el Alma Educativa de Lorica, Córdoba: Un Viaje a través de las Experiencias Significativas

Bienvenidos a un viaje apasionante por el corazón educativo de Lorica, Córdoba. Esta revista es un testimonio vivo de las experiencias significativas que han dado forma a la educación en nuestra comunidad. En estas páginas, nos sumergiremos en los relatos inspiradores, los logros notables y las lecciones aprendidas de educadores, estudiantes y líderes que han contribuido a la construcción del futuro de Lorica.

Cada página de esta revista es un reflejo de la dedicación, el esfuerzo y la creatividad que han moldeado los procesos educativos en nuestra ciudad. Desde las aulas hasta los proyectos comunitarios, desde la enseñanza tradicional hasta las innovaciones más vanguardistas, esta revista es un tributo a la diversidad y a la riqueza de la educación en Lorica.

A lo largo de estas páginas, conoceremos a personas que han desafiado obstáculos, han creado soluciones innovadoras y han inspirado a otros a través de su compromiso con la educación. Estas historias nos recordarán que la educación es un faro de esperanza y progreso que ilumina el camino hacia un futuro mejor.

Así que, acompáñenos en este viaje, mientras exploramos las experiencias significativas que han moldeado el presente y el futuro de Lorica, Córdoba. Juntos, celebraremos los logros de nuestra comunidad educativa y nos inspiraremos para continuar construyendo un mundo de oportunidades para las generaciones venideras.

¡Bienvenidos a esta emocionante travesía!

Festival Ambiental y Cultural del Árbol

OBJETIVO:

Desarrollar aprendizajes significativos a través de la realización de un evento ambiental y cultural en la comunidad educativa de la INSER.

METODOLOGÍA:

1. Formulación y concertación del proyecto con la comunidad educativa.
2. Gestión y aprobación ante el ministerio de cultura y otras entidades vinculadas.
3. Desarrollo de convocatorias a través de diferentes medios de comunicación.
4. Desarrollo de franjas académicas, concursos de decimeros y verseadores en homenaje a las plantas.
5. Evaluación y ajustes del proyecto.







Este proyecto ha ido más allá de nuestras expectativas iniciales. Lo que comenzó como una iniciativa para desarrollar franjas académicas en la I.E. El Remolino, se ha transformado en un auténtico movimiento que fusiona el respeto por la naturaleza con el amor por la educación y la cultura local.

Las franjas académicas fueron diseñadas para mejorar el rendimiento escolar y la comprensión de la biodiversidad, han crecido en popularidad y participación, involucrando a estudiantes de todas las edades en la exploración y el aprendizaje sobre nuestra flora local. Los estudiantes han participado activamente en actividades de campo, la identificación de especies, y la creación de proyectos de conservación.

El concurso de decimeros y verseadores en homenaje a las plantas se ha convertido en un evento muy esperado en Lorica. Los versos que celebran la belleza y la importancia de la flora local han capturado la imaginación de la comunidad, resaltando la riqueza de nuestra tradición cultural. Este concurso no solo ha revitalizado la tradición de los versos en la región.

Con este proyecto, se ha tenido un impacto significativo en la comunidad de Lorica. Se ha fomentado un mayor respeto por el entorno natural, y se ha despertado una mayor conciencia sobre la importancia de la biodiversidad local. Además, el proyecto ha creado un sentido de orgullo en nuestra cultura y tradiciones,

Como resultado, se desarrollaron aprendizajes significativos con los educandos y padres de familia, vivenciando la tradición oral a través de versos y decimas alusivas a las plantas y el ambiente, motivando a los habitantes de la región por la reforestación con frutales y maderables para mejorar las condiciones ambientales y logrando vincular el Ministerio de Cultura, Secretaria de Educación Municipal, CVS, sector productivo y comunidad en general.

Navegando en el Contexto Cultural INESAN

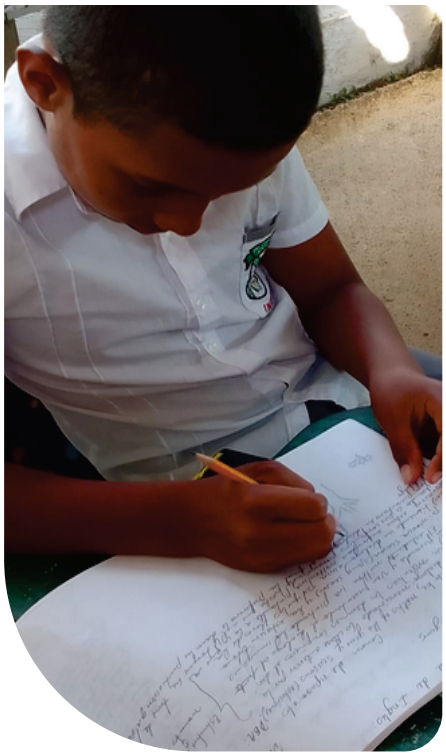
OBJETIVO:

Utilizar el contexto geográfico, ambiental, social del INESAN para estimular el proceso de comprensión lectora en lenguas materna y extranjera.

METODOLOGÍA:

En el desarrollo de este proyecto, usamos el estilo de investigación cualitativa pues se ha centrado en recolectar información donde se puedan obtener datos clave que ayuden a mejorar y/o estimular el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa San Anterito a través del uso de su contexto geográfico, ambiental y social. Con esto, podemos comprender o explicar el comportamiento, las motivaciones y características de los estudiantes para mejorar la práctica de comprensión lectora y desarrollo en torno a la lectura.





Este proyecto se creó con la intención de fomentar en los estudiantes de la I.E. San Anterito una profunda apreciación por el medio ambiente que los rodea y el placer de la lectura.

Con esto, logra sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de cuidar y preservar su entorno natural a través de actividades lúdicas y experiencias significativas en la naturaleza. Además, promover el hábito de la lectura por placer como una actividad gratificante y enriquecedora. Esto se logra a través de la creación de espacios de lectura atractivos en la institución, la disponibilidad de una variedad de libros y materiales de lectura atractivos y la organización de eventos literarios, como clubes de lectura.

También ayudamos a los estudiantes a descubrir sus intereses y preferencias literarias, guiándolos en la selección de lecturas que les resulten atractivas y relevantes para sus vidas. Se fomenta la participación activa de los estudiantes en la elección de libros y se proporciona orientación personalizada para cada uno de ellos.

Además, al desarrollar las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes mediante estrategias pedagógicas efectivas, se llevan a cabo talleres y actividades diseñadas para mejorar la comprensión, el análisis y la interpretación de textos, promoviendo así el pensamiento crítico y la reflexión.

Nuestros estudiantes alcanzaron de una manera principiante a establecer conexiones entre su contexto ambiental, social y cultural para comprender distintos tipos de texto. Las crónicas fueron relatadas al estilo bitácora con los primeros sentimientos de los estudiantes y sus posteriores reacciones, evoluciones y cambios.

Al incluir el tema ecológico, se ha desarrollado una mayor conciencia ambiental, una apreciación genuina por la lectura como fuente de conocimiento y entretenimiento, y habilidades mejoradas de comprensión lectora.

Una experiencia significativa en el desarrollo del servicio social obligatorio

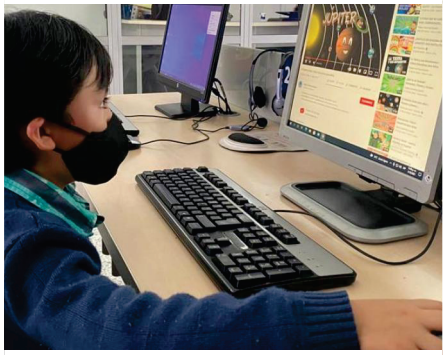
OBJETIVO:

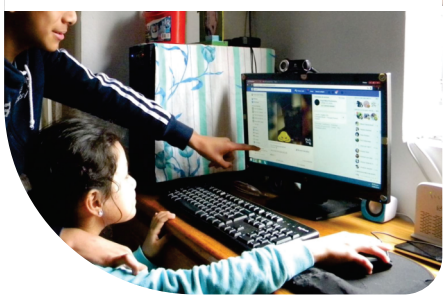
Desarrollar el diseño e implementación de un plan de capacitación en informática básica a través del software libre para los estudiantes de grado 10 y 11 de la institución educativa El Remolino como alternativa a la prestación del servicio social obligatorio estudiantil dentro de la comunidad.

METODOLOGÍA:

Se utilizó una metodología por proyectos, ademas de una cartilla como guía. Se usaron evaluaciones formativas, charlas complementarias para la adquisición de valores como la responsabilidad social y compromiso comunitario. También se usaron sesiones motivacionales e integración con todos los beneficiarios.







Se realizó un análisis exhaustivo de las habilidades informáticas actuales de los estudiantes de grado 10 y 11 para identificar las brechas de conocimiento. Con esto, se busca ampliar el programa de capacitación para incluir no solo informática básica, sino también módulos avanzados que aborden temas como programación, diseño gráfico, administración de sistemas y seguridad informática.

Se busca introducir a los estudiantes en el uso de software libre avanzado en áreas específicas. También buscamos capacitar a docentes y miembros del personal para que puedan impartir eficazmente las sesiones de capacitación en informática y software libre.

Con este proyecto, se logra crear materiales de capacitación, tutoriales en línea y recursos interactivos que los estudiantes puedan utilizar para reforzar su aprendizaje de manera autónoma, así como fomentar la creación de un grupo de estudiantes interesados en la informática y el software libre, donde puedan compartir conocimientos y proyectos.

Al integrar proyectos prácticos dentro del plan de estudios que permitan a los estudiantes aplicar sus conocimientos en proyectos reales y útiles para la comunidad escolar o local, la idea es implementar un sistema de seguimiento y evaluación constante para medir el progreso de los estudiantes y ajustar el plan de capacitación según sea necesario.

Gracias a esto se logró el desarrollo de habilidades tecnológicas y buen uso de las herramientas digitales en los estudiantes y comunidad beneficiaria que le permiten enfrentar los desafíos actuales en este ámbito, adquiriendo habilidades ciudadanas y mejorando la integración de todos participantes.

Esto mejora la calidad de vida de los estudiantes y de los padres de familia y en su capacidad para enfrentar los desafíos del mundo laboral y social.

Juegos tradicionales como estrategia para mejorar la convivencia

OBJETIVO:

Implementar estrategias por medio de los juegos tradicionales para mejorar la convivencia, fortalecer los valores de forma dinámica y fomentar el aprendizaje en cada uno de los estudiantes.

METODOLOGÍA:

Inicialmente para la distribución de los juegos los dividimos en dos grupos de actividades lúdicas, una para primaria y otra para básica secundaria y media. En básica primaria se realizan rondas y juegos como: el vasito de agua, el avión, que pase el rey, volar cometas, etc... Las actividades lúdicas en básica secundaria y media se realizan juegos como: el bate, fútbol, retos, desafíos, que motivan al estudiante a mejorar su convivencia.







Añadir una variedad de juegos tradicionales de diferentes culturas puede enriquecer la experiencia y promover la diversidad cultural. Esto también puede ayudar a los participantes a aprender sobre diferentes tradiciones y formas de entretenimiento.

Esto ha llevado a diseñar un plan de estudios que incorpore los juegos tradicionales como herramientas de aprendizaje y ha sido muy efectivo. Esto implica identificar los objetivos de aprendizaje específicos que se abordan a través de cada juego y desarrollar actividades complementarias para reforzar esos conceptos.

Para esto, se realizan eventos o torneos de juegos tradicionales para que se pueda aumentar la participación y el interés. Esto podría incluir competencias entre equipos, premios y reconocimientos para fomentar la competencia amistosa y la cooperación.

Ademas, se busca diseñar actividades que se centren en valores específicos como la empatía, la honestidad, la tolerancia o la cooperación. Los juegos pueden ser una excelente manera de enseñar estos valores de manera práctica.

Ademos, ahgora se busca ofrecer talleres y capacitaciones para docentes, padres y cuidadores sobre cómo utilizar juegos tradicionales en la educación y la formación de valores. Esto puede ayudar a extender los beneficios del proyecto a un público más amplio. Se trabajaría en estrecha colaboración con comunidades locales para preservar y promover los juegos tradicionales de esa región. Esto puede incluir la recopilación de historias y tradiciones relacionadas con los juegos.

Los logros de esta propuesta son significativos para toda la comunidad educativa, se evidencia en el comportamiento de los estudiantes fuera y dentro de la institución; se refleja en la institución un ambiente de sana convivencia.

Mis Amigas: Las Plantas Medicinales

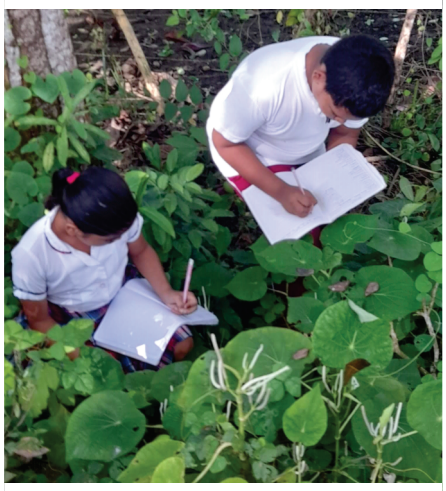
OBJETIVO:

Fortalecer el sentido de identidad y arraigo al indagar sobre los conocimientos ancestrales locales relacionadas con el uso de plantas medicinales.

METODOLOGÍA:

Trabajamos la pedagogía por proyectos, teniendo en cuenta los intereses e inquietudes de los niños y niñas. Primero, realizamos seguimiento y valoración con registro documental y fotográfico, respondiendo a la preocupación por generar nuevos escenarios de aprendizaje que permitieran la resignificación de la práctica pedagógica y mejorar la motivación, el interés de los niños y niñas hacia las actividades escolares.







Con este proyecto, se busca continuar recopilando y documentando las tradiciones locales y el conocimiento sobre plantas medicinales de las comunidades rurales. Esto puede incluir entrevistas, grabaciones de vídeo, fotografías y la creación de una base de datos que esté disponible para la comunidad y los investigadores.

Así mismo, establecer programas educativos para transmitir el conocimiento sobre plantas medicinales y tradiciones locales a las generaciones más jóvenes. Esto puede realizarse a través de talleres, charlas, clases y actividades prácticas. De esta manera, se promueve la conservación de las plantas medicinales autóctonas y la creación de jardines medicinales comunitarios. Esto puede ayudar a preservar las especies locales y garantizar su disponibilidad para futuras generaciones.

Luego de esto, se puede ayudar a las comunidades a desarrollar productos medicinales a partir de plantas locales, como cremas, tés, ungüentos y aceites esenciales. Esto podría generar ingresos para las comunidades rurales a través de la venta de productos en mercados locales o incluso en línea.

De allí se puede desprender la posibilidad de promover el turismo cultural centrado en las tradiciones y plantas medicinales locales. Esto podría incluir rutas turísticas, visitas guiadas y la participación de la comunidad en la oferta turística.

Para cumplir el objetivo se hicieron salidas exploratorias para identificar plantas medicinales, charlas y talleres con hierbateros y abuelos de la comunidad, crear un herbario escolar, creación de remedios con plantas medicinales, Banco Medicinal Escolar y organización de laboratorios lúdicos de ciencia.

Como resultado, logramos la estimulación de la curiosidad y el aprendizaje activo de los estudiantes, al desarrollar habilidades tecno-científicas desde temprana edad que fomentan el respeto por la biodiversidad.

Restauración ambiental y cultural de la Cuchilla de Cispatá

OBJETIVO:

Crear espacios pedagógicos para articular la investigación con las particularidades del territorio, para diseñar estrategias que permitan la transversalización de las áreas con proyectos de investigación.

METODOLOGÍA:

Articulando la participación de la escuela, comunidad y la institucionalidad, se busca promover la identidad cultural y ambiental de los habitantes de la sede Cerro el Descanso teniendo como base el aprovechamiento sostenible del territorio como estrategia para la construcción de conciencia.







Al realizar investigaciones más profundas y continuas sobre el estado actual de la Cuchilla de Cispatá y su entorno cultural se incluyó la identificación de problemas ambientales y culturales en curso, así como la recopilación de datos actualizados sobre la biodiversidad, los patrones de uso de la tierra y la historia local.

Los programas educativos a largo plazo se centran en la importancia de la conservación ambiental y la preservación de la herencia cultural local. Además, al fomentar el turismo sostenible en la región, se destaca la belleza natural y el valor cultural de la Cuchilla de Cispatá. Esto podría incluir la creación de senderos ecológicos, la promoción de prácticas de turismo responsable y la capacitación de guías locales.

Luego de todos estos estudios. se podría continuar y ampliar los esfuerzos de restauración ambiental, incluyendo la reforestación de áreas degradadas, la conservación de fuentes de agua y la protección de la fauna y flora local. Se pueden buscar alianzas con organizaciones ambientales y gubernamentales para obtener apoyo financiero y técnico.

Al fomentar el desarrollo de actividades económicas sostenibles en la región, como la producción agrícola orgánica, la artesanía local y la venta de productos naturales, se proporcionan oportunidades de empleo y mejorar los medios de vida de las comunidades locales.

Como resultado, se crean lugares de aprendizaje que faciliten la combinación de la investigación con las particularidades específicas del territorio; se diseñan planes que permitan que las distintas áreas de conocimiento colaboren y se relacionen con los proyectos de investigación que se están llevando a cabo y se establecen iniciativas que ayuden a las personas a identificarse más con su cultura y el ambiente que les rodea, enfocándose en el uso responsable y sustentable del territorio.

Desarrollando inteligencia emocional

OBJETIVO:

Desarrollar y fortalecer las habilidades emocionales de los estudiantes del C.E. La Peinada desde el preescolar hasta la básica primaria para que identifiquen, gestionen, y expresen sus emociones, fomentando la empatia hacia los demás y la resiliencia frente a situaciones de frustración, con el fin de contribuir al bienestar personal y social, garantizando una educación de calidad en la diversidad.

METODOLOGÍA:

Para lograr los objetivos, hemos utilizado métodos prácticos como las escuelas de padres, convivencias, cuentos, canciones, diálogos, aprovechamiento del arte, dinámicas, seguimientos y talleres.







Para lograr la dinámica buscada, se diseñan una serie de módulos de aprendizaje estructurados que aborden aspectos específicos de la inteligencia emocional y la empatía. Cada módulo se centra en una emoción particular, como la ira, la tristeza, la alegría, y proporcionar actividades y recursos para ayudar a los niños a comprender y manejar esas emociones de manera saludable.

Aunado a esto, se establecen programas de tutoría y mentoría con las escuelas de padres para ayudarles a los niños a desarrollar habilidades emocionales y de empatía. Estos mentores pueden proporcionar apoyo y guía personalizada.

Es muy importante que se integrara la educación emocional y de empatía en múltiples áreas del plan de estudios, como matemáticas, ciencias, literatura y educación física. Esto permite a los niños ver cómo estas habilidades son relevantes en diferentes aspectos de sus vidas.

Para ayudar a alcanzar las metas trazadas. se organizaron talleres y convivencias prácticas que involucren a los niños en juegos de rol, dramatizaciones y ejercicios de resolución de conflictos para aplicar sus conocimientos en situaciones del mundo real.

Involucrar a los padres en el proyecto a través de talleres y actividades familiares que les ayuden a comprender y apoyar el desarrollo emocional de sus hijos en casa, fue de vital importancia.

Con un buen sistema de seguimiento y evaluación para medir el progreso de los niños en el desarrollo de habilidades emocionales y de empatía a lo largo del tiempo, se pudo incluir la retroalimentación de los maestros, autoevaluaciones de los estudiantes y observaciones de comportamiento.

Finalmente, se mejora en la inteligencia emocional, mejora en el manejo de conflictos inter-personales, mayor respeto por las diferencias, empatía, colaboración y clima escolar armonioso.

Expresiones culturales para el fomento de la convivencia escolar afectiva

OBJETIVO:

Dar a conocer una propuesta educativa a través de las expresiones culturales regionales como potencializador de una convivencia escolar afectiva en el marco de la educación inclusiva e intercultural en la Institución Educativa Los Gómez – Lorica.

METODOLOGÍA:

La propuesta se efectúa mediante 5 procedimientos básicos: socialización con cuerpo docente, organización del grupo de trabajo, desarrollo de la actividad, presentación y evaluación.







La experiencia significativa logra promover en los estudiantes la aceptación de la interculturalidad e inclusión teniendo en cuenta el actual fenómeno migratorio, cambiando la concepción de lo tradicional que muchas veces es visto como un componente aburrido y sin sentido por parte del alumnado.

Esta busca crear un ambiente educativo enriquecedor que promueva la convivencia afectiva y la inclusión a través del conocimiento y la apreciación de las diversas expresiones culturales presentes en la comunidad escolar. Esto no solo beneficia a los estudiantes, sino que también contribuye a la construcción de una sociedad más inclusiva y respetuosa de la diversidad.

Este proyecto busca la relación entre las expresiones culturales regionales y el desarrollo de un ambiente escolar armonioso identificando las situaciones conflictivas que se dan en el ámbito educativo, conociendo el valor de la inclusión e interculturalidad en las aulas para fortalecer la convivencia del alumnado migrante.

Además, desarrollar estrategias de aprendizaje desde expresiones culturales regionales para transformar las relaciones y los ambientes escolares.

Para lograrlo se realizaron actividades como: la minga gastronómica con exhibición de comidas tradicionales, mural cultural inclusivo, concurso a mejor Traje Típico Regional, conversatorios incluyentes y festival de danzas folclóricas.

Esto cumple los planteamientos de fomentar la comprensión y el respeto entre estudiantes de diferentes culturas a través del conocimiento y la valorización de sus expresiones culturales, fortalecer el sentido de comunidad, la empatía y las habilidades sociales entre los estudiantes, reduciendo el acoso escolar y promoviendo un ambiente inclusivo y afectivo al utilizar las expresiones culturales como herramientas pedagógicas para enriquecer el proceso de aprendizaje y estimular la creatividad y la participación activa.

Ciudadanía de los Humedales: Proyecto de Ética

OBJETIVO:

Sensibilizar a la comunidad educativa de la I.E Jesús de Nazareth en el cuidado del humedal Ciénaga Grande de Lorica, a partir de actividades encaminadas a la preservación de los cuerpos de agua a través del buen manejo de los residuos sólidos.

METODOLOGÍA:

Orientación pedagógica con la participación de los sabedores de la comunidad y un grupo de estudiantes de los grados octavo y noveno, y la socialización del proyecto por medio de un material audiovisual.







En lugar de realizar actividades aisladas, se crea un plan de educación ambiental a largo plazo que abarque varios años escolares. Esto permite una educación más completa y sostenible sobre la importancia de los humedales y la gestión de residuos sólidos.

Además, fomenta la investigación y la observación de los estudiantes en el humedal. Esto incluye estudios de biodiversidad, análisis del agua, seguimiento de aves migratorias y evaluación de la calidad del agua. Los resultados pueden servir para tomar decisiones informadas sobre la conservación.

Una actividad importante es la de organizar visitas regulares al humedal para que los estudiantes puedan experimentar de cerca su belleza y fragilidad. Guiados por expertos locales, los estudiantes pueden aprender sobre la fauna y flora del humedal y cómo afectan los residuos sólidos a este ecosistema. Esto sirve como ayuda para educar a los estudiantes sobre la importancia de reducir la generación de residuos sólidos en sus hogares y en la escuela y fomentar prácticas como el reciclaje, la reutilización y la reducción del consumo de plásticos.

Dentro de los ejercicios prácticos realizados se ecneuntran charlas con expertos y profesores sobre el tema. Esto logró: 1. Que los estudiantes reconocieran que el corregimiento de los Monos está inmerso en el humedal Ciénaga grande de Lorica y el valor de su preservación. 2: La participación de los sabedores en la orientación del conocimiento sobre las prácticas ancestrales y la importancia del cuidado del humedal. 3: Un recurso didáctico audiovisual que permite visibilizar el estado de nuestros humedales, la importancia de estos en la economía rural, salud de los pobladores y las prácticas que debemos emprender para su cuidado y preservación. 4: La transversalidad de las áreas que permite mejores procesos pedagógicos fortaleciendo el pensamiento crítico, las competencias ciudadanas y la innovación.

¡Me divierto preparando los derivados del maíz!

OBJETIVO:

Fortalecer las prácticas pedagógicas de los docentes de la Institución Educativa El Carito a través de situaciones innovadoras que integren las diferentes disciplinas e integren los saberes ancestrales del Corregimiento El Carito.

METODOLOGÍA:

El tipo de investigación escogido para el diseño e implementación de esta propuesta es de la Investigación acción. La población es toda la comunidad educativa incluyendo como participantes principales estudiantes de primero, segundo, quinto, padres de familia y personas sabedoras y comunidad en general, usando diarios de campo, observación participante, entrevistas en profundidad y revisión de archivos fotográficos.







Esta experiencia significativa busca incentivar a estudiantes y padres de familia para que se apropien y vivencien experiencias motivadoras relacionadas con el conocimiento, elaboración y consumo de los productos derivados del maíz.

Por ello, se logra reconocer en la producción de un texto audiovisual y en acciones de emprendimiento con base en los elementos derivados del maíz, la oportunidad para incentivar a los estudiantes a desempeñarse eficazmente dentro del aula y fuera de ella.

Se planificaron situaciones pedagógicas para que los estudiantes construyeran su identidad a través del conocimiento de su cultura, la valoración que le deben dar a personas sabedoras que tienen un arte, que cultivan y elaboran productos derivados del maíz, que saben la historia local de la región.

Todo esto conlleva a la valoración de la diversidad y las diferencias para la construcción de escenarios de paz desde la educación en el Corregimiento de El Carito.

De acuerdo a los propósitos trazados al inicio de la propuesta, se han visto hasta hoy los siguientes resultados:

Mayor motivación de los docentes por presentar a sus estudiantes secuencias innovadoras que integren diferentes disciplinas.

Los estudiantes y padres de familia o cuidadores han vivido experiencias motivadoras como la revisión de los álbumes de las familias, la elaboración de la cartografía social, las visitas a las sabedoras, el conocimiento de la música de la región, la elaboración de recetas de buñuelos, chichas, mazamorras con el producto del maíz.

Se ha experimentado entre la comunidad educativa, la idea de formalizar una tienda lúdica que permita a los niños aprender y hacer un emprendimiento formal con los productos de su región.

El dibujo como estrategia pedagógica para el manejo de las emociones

OBJETIVO:

Desarrollar en los estudiantes de la I.E. La Unión las habilidades necesarias para el manejo de las emociones a través de la estrategia pedagógica del dibujo desde el área de Educación Artística en el marco de la inclusión, la equidad y la diversidad.

METODOLOGÍA:

Se trabajó bajo la acción participativa, la intervención social, la observación participativa de entrevistas, el dibujo libre para el manejo y canalización de las emociones a través de interacciones dialógicas utilizando talleres teorico-práctios en jornadas contrarias y extrapolación de la clase a otros escenarios.







Este proyecto persigue implementar la estrategia "El Club del Dibujo" incluyente, diversa y de equidad para la autorregulación libre y espontánea de las emociones, aplicar las técnicas del dibujo aprendidas en el contexto del arte, talleres, encuentros y clases, como proceso en el manejo de las emociones.

Luego de ello, valorar la efectividad de las actividades realizadas a través de los instrumentos de valoración para el seguimiento de los procesos.

La problemática que se busca atender es:
- La dificultad en el manejo de las emociones manifestadas en agresiones físicas y verbales constantes.
- Estudiantes que en los análisis académicos tenían resultados bajos y de poca concentración. Poco a poco la aplicación de esta iniciativa fue revelando que esos estudiantes encontraban en el taller de arte, específicamente en el dibujo, un mecanismo de canalización de sus emociones.

Esta propuesta pedagógica ha evidenciado muchos cambios significativos en el actuar de los niñas, niños y jóvenes, quienes lograron desarrollar habilidades artísticas, aflorando la creatividad y al mismo tiempo mejorando procesos de socialización, inclusión y equidad.

El impacto de esta estrategia ha logrado una gran dinámica de la clase, optando así por la gamificación que transforma el ambiente de aula en un lugar alejado de toda rigidez, apropiado para aquellos y aquellas que necesitan sentirse como seres diversos incluidos con equidad del derecho frente a otros actores con situaciones menos precarias de convivencia.

Desde esta estrategia pedagógica queremos romper paradigmas respecto a las creencias de que solo las lenguas y las matemáticas fomentan el aprendizaje, optando por la creación de ambientes de aulas acogedores con propuestas integradas con enfoques gamificados en el contexto de las Artes.

Patios productivos al rescate de las prácticas ancestrales

OBJETIVO:

Implementar la propuesta de patios productivos como estrategia para el reconocimiento de productos que se cultivan en la región y su impacto en la economía de las familias de los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Jesús de Nazareth.

METODOLOGÍA:

Se trabajó bajo la idea del aprovechamiento de tierras fértiles para cultivo de hortalizas y plantas medicinales, buscando el rescate de prácticas agrícolas realizadas por los padres y abuelos (sabedores de la comunidad) llevando a cambios en los estilos de vida tales como nuevas fuentes de ingreso, variación en los niveles de escolaridad, dejando de lado los oficios del campo.





A partir del año 2018 se inicia con esta experiencia articulada en el plan de estudios desde el área de emprendimiento como optativa institucional.

Esto lleva a diseñar una estrategia que permita promover la difusión y divulgación de los patios productivos en la escuela y en la comunidad y sensibilizar a docentes, estudiantes y padres de familia para que reconozcan la importancia de los patios productivos y de su implementación desde lo ambiental, la lúdica y la recreación, propiciando diálogos de saberes con estudiantes con el fin de fortalecer los conocimientos ancestrales, el uso de herramientas y procedimientos tradicionales en la siembra de sus productos.

Con esta idea hemos impulsado las buenas prácticas alimenticias a partir de los productos de la economía rural, inculcando la preparación del suelo, la preservación de las semillas, el cuidado de los plantíos y la elaboración de productos naturales para el cuidado de los mismos.

El proceso empieza cuando estamos en los primeros grados de formación y con ayuda de nuestros padres creamos semilleros, que posteriormente se convierten en pequeñas huertas caseras. Con la cooperación y el trabajo en equipo de todos los miembros de la comunidad, se produce una cultura del emprendimiento en el establecimiento educativo generando espacios como la feria anual del emprendimiento, proyectos de embellecimiento, zonas verdes de árboles frutales y ornamentales y la vinculación desde las áreas de ciencias naturales, lengua castellana y tecnología e informática.

Entre los logros más importantes se encuentra:

- Productos con alta calidad de consumo.
- Activación de la economía de las familias comercialización de los productos.
- Aumento en la productividad de año a año
- Fortalecimiento del trabajo comunitario
- Feria institucional.

Procesos de investigación formativa y producción audiovisual

OBJETIVO:

Comprender cómo los procesos de producción audiovisual e investigación formativa influyen en las representaciones sociales de los estudiantes sobre las manifestaciones culturales de su entorno y sus proyectos de vida.

METODOLOGÍA:

Su enfoque es fenomenológico, mas específicamente hermenéutico reflexivo de carácter descriptivo. Se complementa con el método etnográfico de donde retoma la antropología y su mística del trabajo de campo, usando diario de campo, observación participante, entrevistas en profundidad y revisión de archivos.







Con el fin de desarrollar en los estudiantes las competencias y habilidades para el desempeño de actividades productivas, comunicativas, ambientales y tecnológicas al servicio de la comunidad, se les orienta hacia una formación con sentido moral y espiritual, basada en el respeto, la responsabilidad, el amor, la solidaridad y la realidad de su entorno, interrelacionando escuela, comunidad y familia, a través de una educación participativa e inclusiva, resaltando las manifestaciones culturales de la región, propiciando un proceso de superación personal y de mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad.

La Institución Educativa Las Cruces busca ser reconocida en la región por su excelente labor en la formación de niños y jóvenes desde el Nivel Preescolar hasta la Educación Media, quienes serán identificados por su gran capacidad propositiva, participativa y comunicativa. Por lo que se diseña e implementa un proceso de formación en producción audiovisual e investigación formativa como estrategia para identificar y transferir los valores y saberes ancestrales de las manifestaciones culturales para contribuir positivamente en las representaciones sociales de los estudiantes sobre su proyecto de vida.

Con esto, se busca analizar las representaciones sociales de los estudiantes frente a los valores y saberes ancestrales en las diferentes manifestaciones culturales que se practican en las veredas aledañas a la Institución educativa para el desarrollo del proyecto de vida.

De esta manera se han logrado avances como: Documental Pa´que lo crean, Cortometraje Creanlo, docudrama Educación rural en pandemia, 18 videos relacionados con las diferentes manifestaciones culturales de la vereda, convocatorias ganadas "Comparte lo que somos" Mincultura 2020 y 2021, reconocimiento Hazañas maestras 2022 canal RCN, entre otros...

Los amigos del arroz: Creación de montajes artísticos sobre la planta del arroz

OBJETIVO:

Crear montajes artísticos como estrategia pedagógica de formación en el conocimiento de los cultivos tradicionales de la planta del arroz para sanar el tejido social del territorio.

METODOLOGÍA:

Para la planeación y formación se engendraron talleres ludo pedagógicos educativos ambientales donde se utilizó el arte, el juego y la recreación a fin de que los niños aprendieran de manera sana sobre la importancia de la preservación y valoración de este recurso. Asimismo, se implementó la visita a lugares rurales para observar directamente e indagar espacios del cultivo.







En esta estrategia, se amplió la fase de investigación para que los estudiantes aprendan más sobre la historia, la importancia económica y cultural de los cultivos de arroz en la región. Esto puede incluye entrevistas con agricultores locales, visitas a campos de arroz y la recopilación de historias locales relacionadas con la agricultura de arroz.

En este se involucra a la comunidad local en el proyecto. Los estudiantes tienen la oportunidad de hablar con miembros de la comunidad que tengan experiencia en la agricultura de arroz y organizar actividades conjuntas, como días de cosecha o eventos de sensibilización sobre la importancia del arroz en la dieta local.

De hecho, los montajes artísticos se convierten en una exhibición en la escuela, permitiendo que un público más amplio aprecie el trabajo de los estudiantes y aprenda sobre la agricultura de arroz.

Este proyecto busca establecer talleres de arte continuos que fomenten la creatividad de los niños durante todo el año escolar. Estos talleres podrían abordar diferentes aspectos de la cultura local y la historia del arroz.

Al vincular el proyecto con el currículo escolar, los estudiantes puedan aprender sobre el arroz y su importancia a través de varias asignaturas, como ciencias, geografía, historia y arte y tiene la oportunidad de participar en eventos culturales relacionados con el arroz, como festivales, ferias o presentaciones artísticas en la comunidad.

Todo esto es con el fin claro de educar a los niños sobre la importancia de la agricultura sostenible y cómo pueden contribuir a la conservación de los recursos naturales en la región, alcanzando el intercambio cultural y la oportunidad de aprendizaje intercultural, especialmente de la planta del arroz en el corregimiento de La Doctrina del municipio de Lorica.

Aprendizajes para el reconocimiento de la diversidad y el patrimonio

OBJETIVO:

Desarrollar aprendizajes integradores para la formación de ciudadanos comprometidos con la protección y valoración de la diversidad y el patrimonio cultural.

METODOLOGÍA:

Planeación y sensibilización con toda la comunidad educativa sobre la importancia del patrimonio, la conservación del medio ambiente y reconocimiento de los valores culturales y artísticos de las comunidades, articulando ejes de desarrollo: ambiental, literario, patrimonial y socio histórico y sel seguimiento y control de las actividades propuestas.







Se persigue un fin y es fomentar el interés por el reconocimiento, apropiación y respeto por la memoria local como forma de entender la grandeza y los trascendentales aportes de quienes nos antecedieron, además de promover hábitos de ciudadanía y sentido de pertenencia por el territorio para la construcción de una cultura ambiental y una sana convivencia.

Los estudiantes tendrían un espacio para reconocer los valores culturales, literarios, patrimoniales y socio históricos de su comunidad. De igual manera, el tipo de metodología es de corte cualitativo ya que permite la exploración directa con miembros de la comunidad y el contexto local, permitiendo a los estudiantes crear conciencia sobre los valores patrimoniales de nuestro municipio.

Asimismo, se fomenta la lectura y la escritura creativa como una forma de explorar y celebrar el patrimonio literario y se incentiva a los estudiantes a llevar a cabo proyectos de investigación sobre temas relacionados con la diversidad cultural y el patrimonio. Esto puede incluir la recopilación de historias orales, la documentación de sitios históricos o la creación de materiales educativos.

Es importante medir el impacto de este proyecto a lo largo del tiempo. Por lo que se realiza encuestas a estudiantes y docentes, realizando seguimiento de la participación y evaluando cómo ha influido en la comprensión y aprecio de la diversidad y el patrimonio.

Se ha integrado tecnología educativa, para hacer que el aprendizaje sea más interactivo y accesible. Esto incluye recorridos virtuales por lugares históricos o naturales, o recursos multimedia que destaquen la diversidad cultural y ambiental.

De igual forma, se usan muestras culturales que evidencien el patrimonio sociocultural, literario y ambiental de la comunidad. Estos eventos involucran a estudiantes, artistas locales, escritores y expertos en patrimonio.

Armonizando habilidades: Camino de inclusión

OBJETIVO:

Fomentar la inclusión social en los estudiantes con discapacidad cognitiva, física y problemas socio–emocionales a través del desarrollo de habilidades físicas, competencias creativas, expresión del arte y la motivación hacia un estilo de vida saludable con la participación activa de sus familias mediante actividades cooperativas y colaborativas.

METODOLOGÍA:

La intervención pedagógica para esta experiencia significativa se logra por medio de una inquietud que nos surge a nivel institucional donde niños, niñas, adolescentes y jóvenes de inclusión no se les está brindando los espacios adecuados en el aula para desarrollar ciertas habilidades según sus intereses, dado al elevado índice de estudiantes diagnosticados con algún tipo de discapacidad.







Dada esta situación se pensó en recrear espacios extracurriculares con estos estudiantes los días sábados y en jornadas contrarias de cada semana con el fin de fortalecer en ellos las habilidades tales como: fomentar las buenas relaciones, motivando la empatía, el respeto y la colaboración. Por medio de actividades grupales, fortaleciendo la comunicación, trabajo en equipo y resolución de conflictos y nuevas posibilidades para su desarrollo.

Con el fin de potenciar el desarrollo físico de los estudiantes por medio de actividades deportivas adaptadas a sus necesidades y capacidades individuales, se está contribuyendo al desarrollo integral. Este tipo de actividades fortalecen su salud, bienestar y fortalece su confianza e independencia.

En cuanto a las habilidades artísticas, se reconoce su importancia como forma de expresión y desarrollo personal. Los diversos talleres grupales de artesanías, música, danza y demás expresiones de arte tienen como meta generar confianza y brindar las herramientas para explorar y comunicar sus emociones por medio de expresiones.

Todas estas habilidades se desarrollan semanalmente con instructores competentes en compañía de un grupo de colaboradores de la experiencia y también involucrando a los padres de familia en el desarrollo de estas habilidades, acciones que se articulan con el PEI, PMI y PEC, de la institución abarcando con coherencia y cohesión las acciones que se programan y ejecutan en aras de innovar o estar al día con los nuevos cambios que nos brinda la educación en los nuevos ambientes.

Los logros que hasta el momento ha arrojado la experiencia es la integración de padres de familia a los procesos de sus hijos, ya que en todos los espacios acompañan a sus hijos a desarrollar sus habilidades en las tres líneas brindadas por la experiencia.

Experiencia significativa: Desafío Matemático

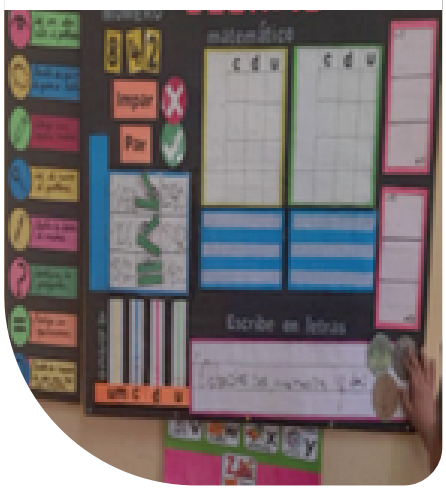
OBJETIVO:

Desarrollar habilidades y destrezas en el manejo y aplicación del número en diferentes contextos desarrollando actividades de relación de orden, cantidad, seriación, descomposición, valor posicional, adición y sustracción con material manipulable en una cartelera con pequeños retos.

METODOLOGÍA:

Se diseño una cartelera donde los niños con material manipulativo como tarjetas “completa y resuelve” situaciones del contexto (problemas matemáticos) y al tiempo refuerza los conceptos q se integran a esa solución de problema. Empezando por establecer si un numero es par o impar el alumno resuelve, calcula (suma y resta) ordena, descompone cifras, las escribe y al final las representa en monedas y billetes. El enfoque es activo y participativo, donde los niños abordan problemas reales y contextualizados.





Bajo esta estrategia, los niños muestran mayor motivación y actitud positiva hacia las matemáticas, ya que las perciben como desafíos interesantes en lugar de tareas aburridas.

Los desafíos matemáticos promueven la resolución de problemas y la creatividad. Ha generado impacto en la comunidad educativa ya que a través de la realización de las actividades, fomenta en los educandos la motivación por el área, el razonamiento, atención-concentración y capacidad de solucionar situaciones de la vida cotidiana.

Favorece las buenas relaciones y discusiones sanas entre compañeros al debatir y resolver los desafíos en grupos, fortaleciendo habilidades sociales.

Los padres de familia han brindado apoyo a sus hijos y también dan sus observaciones sobre el agrado y entusiasmo de su hijo con el desafío matemático.

Se puede decir que se está alcanzando el objetivo inicial para fomentar el número en diferentes situaciones del contexto.

Se puede integrar otros procesos matemáticos y otras áreas, teniendo en cuenta los estudiantes para el diseño de actividades para que ellos piensen, organicen y creen o ejecuten las propias.

Todo esto se ha hecho con el fin de motivar constantemente el uso de la herramienta didáctica para fomentar el pensamiento numérico, así como trabajar de la mano con padres o cuidadores en el desarrollo de las actividades para conseguir los logros propuestos.

Luego de la aplicación de esta experiencia significativa, se ha logrado fomentar la comprensión y uso de contenidos matemáticos para el desarrollo del pensamiento numérico en las aulas de clase y el gusto por las matemáticas, entendiendolas como una materia o disciplina necesaria en la vida.

TIK-TOK in the English Classroom

OBJETIVO:

Motivar a los niños y niñas de nivel preescolar y grado primero a acercarse a la lengua extranjera, Inglés, a través videos realizados por estudiantes de grado 10 y 11 mediante la red social Tik-Tok

METODOLOGÍA:

La primera fase fue una exploración de la herramienta a utilizar, en este caso Tik-Tok. Fue una etapa de reflexión, donde se debatió acerca de las posibilidades que tiene la app para promover contenidos de tipo educativo, en nuestro caso, motivar a los estudiantes hacia el aprendizaje del inglés. En una segunda fase, tenemos la creación de contenido. Se han hecho videos pensando ya en el público y contexto donde se van a usar y para ello, hemos dado una mirada a las mallas curriculares y referentes relacionados con los niveles a trabajar para seleccionar los contenidos para los videos.





La problemática por la cual se toma esta estrategia como importante es por la falta de docentes capacitados para trabajar en la asignatura de Inglés como lengua extranjera. En consecuencia, las metodologías y estrategias no son siempre las más adecuadas.

Además, hay bajos niveles de motivación hacia el aprendizaje de la lengua extranjera: Inglés. Con lo cual se desaprovecha esta etapa inicial, en la cual los niños están más abiertos a lo nuevo y aprender muchas cosas. Así también, hay bajos niveles de reconocimiento de la diversidad y la inclusión, lo cual es esencial para una sociedad saludable.

Lo que se busca es promover el aprendizaje de vocabulario y funciones básicas de la lengua Inglesa en niños y niñas del nivel preescolar y grado primero y fomentar la tolerancia, el respeto y el reconocimiento hacia otras culturas y formas de pensar a través de actividades que expongan a los estudiantes a diferentes perspectivas, diversidad étnica y/o cultural.

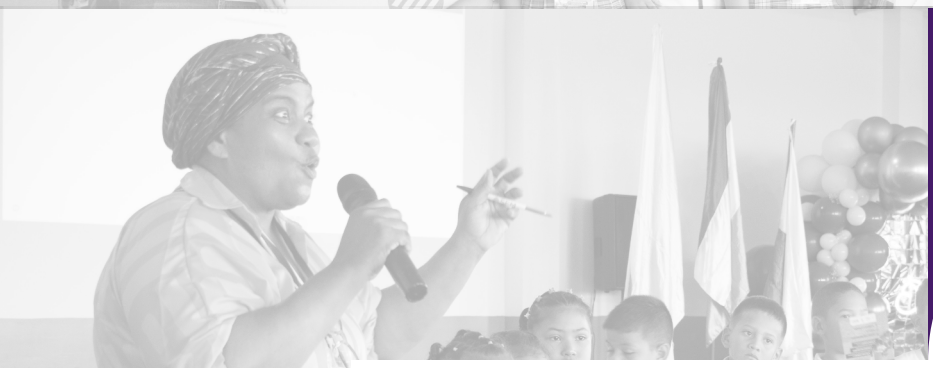
Para lograrlo, se han desarrollado unos pilotos con los niños y niñas de primero y preescolar y se ha evaluado la recepción y desarrollo del trabajo. En esta etapa, los grupos de estudiantes que llevan los videos, cuentan con la ayuda del profesor quien monitorea el ejercicio y algunas veces complementa el trabajo.

Al implementar Tik-Tok en la enseñanza del inglés con niños de preescolar y primaria, se pueden lograr beneficios significativos en términos de motivación, desarrollo de habilidades lingüísticas, creatividad, colaboración y conexión cultural.

TikTok ofrece una forma lúdica y creativa de practicar el inglés. Los estudiantes pueden crear videos divertidos, realizar desafíos de baile o interpretar escenas, lo que les permite aplicar y practicar el idioma de una manera más entretenida y auténtica. Al utilizar esta plataforma en el aula, los docentes pueden aprovechar el interés y familiaridad de los estudiantes con la tecnología.









Compromiso con la Gente

SEM LORICA
Secretaría de Educación Municipal.





